

# Prominenz als «Notnagel»

Dani Ziegler springt für erkrankte «Weniger Egli» im 3 Eidgenossen ein

Aufgrund einer krankheitsbedingten Abwesenheit wurde Daniel Ziegler am letzten Tag des Februars der «Special Guest» im Kulturverein 3 Eidgenossen. Als ehemaliges Gründungsmitglied des Vereins sprang er innerhalb von zwei Tagen ein. Der Abend wurde «basstastisch».

(ra) Daniel Ziegler bewies Flexibilität, Bodenständigkeit und auch ein gerüttelt Mass an Humor, dass er sich kurzfristig zu seinen Wurzeln bekannte. Als Künstler mittlerweile potent, grosse Säle zu füllen, war ihm auch ein notfallmässiger Gastauftritt in der Intimität der Stube des 3 Eidgenossen gelegen, sein aktuelles Programm «Bassta» unter die Leute zu bringen.

Die ursprünglich gebuchten Künstler «Weniger Egli» mussten krankheitsbedingt Forfait geben. Der nasskalte Februar und die anbahnende Grippewelle forderten ihren Tribut. Um so dankbarer war das Team, dass sich ein Künstler kurzfristig bereit erklärte, einzuspringen. Ziegler war am Abend im übrigen mit einer Flasche «Corona» anzutreffen.

Sein aktuelles Programm nimmt sowohl Bezug auf seine Ausbildung als Musiker als auch den allgemeinen Lauf der Dinge. Zielgenau umriss er am Anfang die Eigenheiten der Ausbildung an der Jazzschule, wo ihn allenthalben die umgebundenen Schals der Studierenden beeindruckten. Bedenklich sei an diesem Ort der tägliche Konsum von Kaffee und Raucherwaren. Auf der mitgebrachten Kochnische fügte er derweil Ingredienz um Zutat seinem Sugo hinzu, der leise vor sich hinzuköcheln



Daniel Ziegler wusste im 3 Eidgenossen zu begeistern.

(Bild: zVg)

begann. Am Ende der Vorstellung wurde der Sugo dem Meistbietenden verkauft. Um so unleiser waren die Phasen, während welchen Ziegler sein Instrument bediente. Nach einer kurzen Einführung in die Eigenheiten des Loop-Samplers war der Anspruch der Arrangements mit Bass und Stimme auch für Laien erkennbar. Was einfach gut tönt, ist alleine schwierig herzustellen. Zieglers Virtuosität und Musikalität beeindruckte. So kann er ohne Probleme «alle meine Entlein» umgekehrt spie-

len. Das Stück wurde erst erkannt, als die Technik es wiederum rückwärts abspielte. Sein Image als Sidekick von Enzler, Giacobbo/Müller oder als «Töfflibueb» hat Ziegler abgelegt. Sein Ideenreichtum in den Programmen nimmt laufend zu. Sein überraschend klarer Blick auf die Absonderlichkeiten des Alltags unterhalten ein breites Publikum. Neben der Bühne beeindruckt Ziegler als bescheidener Geniesser, dessen wacher Verstand nicht nur Satire beherrscht.